

CONTAMINACIÓN POR



Texto: Andrée Poulin
Ilustraciones: Jean Morin

A todos los valientes activistas de la Fundación David Suzuki, de Équiterre, de Greenpeace Canadá y muchos otros más, que luchan con pasión contra la contaminación por plástico.

A. P.

CONTAMINACIÓN POR



Muchas gracias a Colin Jacob-Vaillancourt, profesional de la gestión de las materias residuales, por su atenta lectura y sus comentarios, muy pertinentes, de mi manuscrito. Gracias también al Consejo Regional del Medioambiente y del Desarrollo Duradero del Outaouais (CREDDO) por su contribución.

Andrée Poulin

Puedes consultar nuestro catálogo en www.picarona.net

CONTAMINACIÓN POR PLÁSTICO

Texto: *Andrée Poulin*

Ilustraciones: *Jean Morin*

1.ª edición: octubre de 2022

Título original: *Pollution Plastique*

Traducción: *Susana Cantero*

Maquetación: *El Taller del Libro, S. L.*

Corrección: *Sara Moreno*

© 2021, Andrée Poulin, Jean Morin y Les Éditions de l'Isatis
(Reservados todos los derechos)

© 2022, Ediciones Obelisco, S. L.
www.edicionesobelisco.com

(Reservados los derechos para la lengua española)

Edita: Picarona, sello infantil de Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

Tel. 93 309 85 25

E-mail: picarona@picarona.net

ISBN: 978-84-9145-605-6

Depósito Legal: B-12.596-2022

Impreso en SAGRAFIC
Passatge Carsí, 6 - 08025 Barcelona

Printed in Spain

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Sumario

¡El plástico está por todas partes, por todas, por todas!	7
De la mañana a la noche, estamos tocando plástico	8
¿Cómo se fabrica el plástico?	10
Las dos grandes familias de plásticos	12
El plástico: ¡Una maravilla!	14
El plástico: ¡Una amenaza!	16
¿El plástico de un solo uso? ¡Catastrófico!	18
Botellas, bolsas y pajitas: Estragos inmensos	20
Los envases: ¡Despilfarro por toneladas!	22
Muchos juguetes = ¡mucho plástico!	24
¿Dónde acaba el plástico que tiramos?	26
En mi patio no	28
¡Océanos cubo de la basura, océanos enfermos!	30
Los remolinos de basura, una inmensa sopa de desechos	32
El plástico que mata	34
Descontaminar el «corazón azul» del planeta: ¡Un inmenso reto!	36
Tres inventos geniales	38
El microplástico: Invisible y peligroso	40
¿Adónde va el microplástico?	42
Comemos, bebemos y respiramos microplástico	44
¿Son los bioplásticos la solución?	46
La economía circular, ¿una iniciativa ideal?	48
Proyectos innovadores para proteger mejor el medioambiente	50
COVID-19 y desechos plásticos	52
Trucos y mañas	54
Esperanza y acción en el horizonte	56
Léxico	58
Bibliografía	59

Todas las palabras acompañadas de un asterisco se definen en el léxico de la página 58.

¡El plástico está por todas partes, por todas, por todas!



En la historia del planeta existió la Edad de Piedra, seguida de la Edad del Bronce y de la Edad del Hierro. Ahora estamos en la edad del plástico. Porque nos lo encontramos por todas partes. Por todas partes. ¡PORTODAS PARTES! En el aire y en la tierra. En la cima de las montañas más altas y hasta en lo más profundo de los océanos. Hasta en los hielos del Ártico y de la Antártida. En el agua que bebemos y en nuestros alimentos. La contaminación* por plástico es un problema medioambiental a escala mundial.

El plástico es un material sintético fabricado por los seres humanos. La palabra «plástico» viene de la palabra griega *plassein*, que significa «moldear». Este material admite, en efecto, ser moldeado en todas las formas imaginables.

El plástico se inventó a principios del siglo xx. Duradero, impermeable, irrompible, resistente al desgaste, sustituye a los materiales tradicionales como el cristal, el metal, la loza, la madera, el cobre y el algodón. Más liviano y de menor coste que el acero, el metal y la madera, el plástico es, junto con el hormigón, uno de los materiales más utilizados actualmente en el mundo.

Mezclado con diferentes productos químicos, es lo bastante flexible como para fabricar una cortina de ducha y lo bastante duro como para fabricar tuberías. Lo utilizamos en todo y para todo, desde las bolsas de la basura hasta las prótesis de cadera, desde las prendas de vestir a las bicicletas, desde los ordenadores a los televisores.



El plástico en cifras

Desde los años cincuenta, la humanidad ha producido más de 8 000 millones de toneladas de plástico. Esto representa el peso de 1 000 millones de elefantes, más o menos.

Todos los años, los países generan más de 300 millones de toneladas de plástico. La producción de plástico se va a duplicar en los 20 próximos años.

De la mañana a la noche, estamos tocando plástico

De la mañana a la noche, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos, el plástico nos rodea. Si hubiera que contar todos los objetos de plástico que tocamos en un día, la cifra se elevaría con seguridad a varios centenares.

El plástico en casa



El plástico en la escuela



El plástico en los juegos



El plástico en la tienda de comestibles