

# ¡Aggie Pulga

**NO** es una **MENTIROSA!**

Tania Ingram Ilustraciones: A. Yi

 Picarona

*Para Sophie G., que no durmió hasta  
escuchar el final. T. I.*

*Para mis hermanos. A. Y.*

Puedes consultar nuestro catálogo en [www.picarona.net](http://www.picarona.net)

¡AGGIE PULGA NO ES UNA MENTIROSA!

Texto: *Tania Ingram*

Ilustraciones: *Anne Yi*

1.ª edición: marzo de 2025

Título original: *Aggie Flea is not a Liar!*

Traducción: *Manuel Manzano*

Maquetación: *El Taller del Libro, S. L.*

Corrección: *Sara Moreno*

© 2023, Tonia Ingram, por los textos

© 2023, Anne Yi, por las ilustraciones

Libro original publicado por Schlastic Australia Pty, Limited en 2023

La presente edición se publica bajo licencia de Scholastic Australia Pty, Ltd.

(Reservados todos los derechos)

© 2025, Ediciones Obelisco, S. L.

[www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)

(Reservados los derechos para la lengua española)

Edita: Picarona, sello infantil de Ediciones Obelisco, S. L.

Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida

08191 Rubí - Barcelona - España

Tel. 93 309 85 25

E-mail: [picarona@picarona.net](mailto:picarona@picarona.net)

ISBN: 978-84-9145-787-9

DL B 20.405-2024

Impreso en Gràfiques Martí

*Printed in Spain*

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.



# uno

**E**stoy en la cama mirando un **milpiés** que me observa desde un rincón de mi habitación.

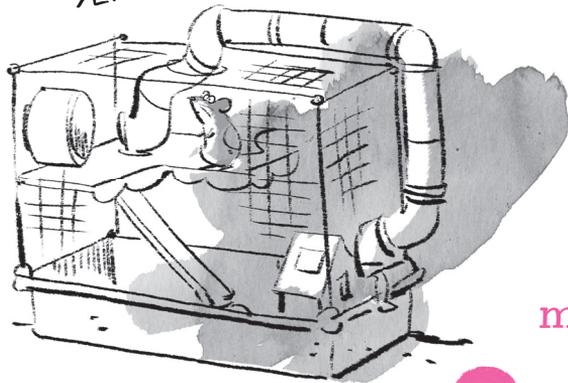
Bueno, asumo que me está mirando. Está allí desde hace aproximadamente un mes y no creo que esté **muerto** porque estoy segura de que movió una de sus patas la semana pasada. He pensado en **tocarlo con una regla** para comprobarlo, pero me preocupa que se enfade e intente **meterse en mi oreja** mientras duermo.



Son cosas que pasan, ¿sabes?

Lo vi en línea una vez. El médico tuvo que verter líquido en el oído de la persona para que el milpiés saliera. No me gustaría que un milpiés viviera en mi oído. ¿Qué pasaría si pusiera huevos y los milpiés bebés **treparan hasta mi cerebro?** ¡Puajj!

Al otro lado de la habitación, **el señor Pepinillo** corre por sus tubos de colores brillantes. Hoy es sábado y al señor Pepinillo le gustan los sábados porque puede comer manzanas mientras le limpian la jaula. Las manzanas son la comida favorita del señor Pepinillo. No tiene sentido darle plátanos o sandía.



Se negaría a comérselos. El señor Pepinillo es una especie de ratón del tipo **manzana-o-nada.**

A mí también me gustan los sábados. No tengo que levantarme temprano para ir a la escuela y puedo quedarme en la cama todo el día y leer mis libros de la **Princesa**

**Zombi.**



¡La Princesa Zombi es **la princesa más genial de todos los tiempos!** La maldijo una bruja malvada y cuando cumplió seis años, se pinchó el dedo con una horquilla y se convirtió en **una Princesa Zombi en toda regla.**

Soy **la mayor fan de la Princesa Zombi** de **todo el mundo**. Tengo casi todas las novelas de la Princesa Zombi y, para mi décimo cumpleaños, el mes pasado, recibí mi propia **muñeca de la Princesa Zombi**. Mi papá, que también es un gran fanático de la Princesa Zombi, me envió un **póster** la semana pasada. Dijo que lo vio en el escaparate de una librería y que tuvo que comprar un montón de **libros caros** antes de que el dueño de la librería aceptara darle el cartel. También dijo que este año para Navidad deberíamos esperar un montón de libros caros.

He puesto el póster de la Princesa Zombi encima de mi cama para poder verla a primera hora de la mañana cuando me despierto. **¡La amo tanto!**

Es **atrevida y fuerte** y vive las aventuras más divertidas.

Estoy planeando ser como ella cuando sea mayor. Excepto la parte sobre ser una **princesa**.

Y la parte de ser un **zombi**.



Estoy mirando a la **Princesa Zombi** cuando mamá entra y me dice que es hora de levantarme.

—**¡Pero es sábado!** —protesto.

Señalo mi pila de libros de la Princesa Zombi, esperando a ser leídos.

Mamá señala el reloj de mi mesita de noche.

—Son las **diez y media** —dice—. Y necesito lavar la ropa de tu cama. Así que arriba... **ya.**

Mamá tira de la colcha de mi cama. **Chillo** y me envuelvo en las sábanas agarrándolas con fuerza. Mamá se ríe y finge ser el **monstruo de las cosquillas** hasta que me levanto de la cama entre risas.

De repente, **Kumi** irrumpe en mi habitación, con su largo cabello negro balanceándose detrás de ella en una agitada cola de caballo. Kumi ha sido mi **mejor ami-**

**ga** desde la guardería. Vive enfrente de mí, pero pasa la mayor parte del tiempo en mi casa porque sus padres trabajan mucho. Kumi no tiene hermanos ni hermanas y creo que a veces se siente sola.

—¡Tienes **un nuevo vecino!**—grita.

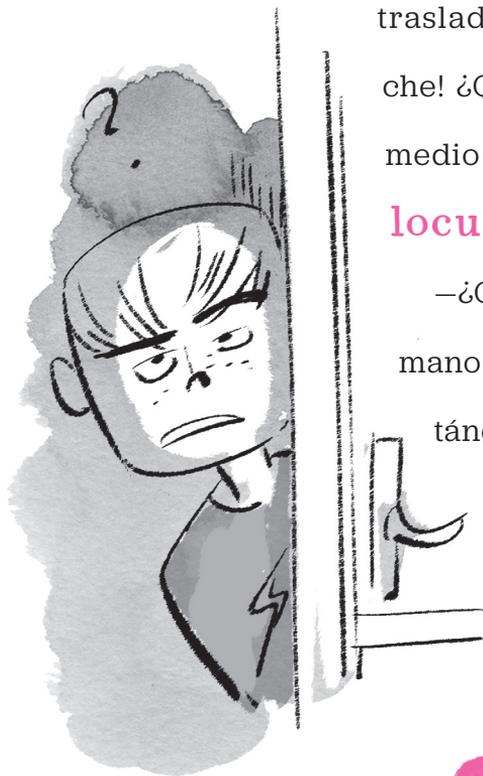
Frunce el ceño  
cuando me ve, ti-  
rada en el suelo  
en pijama.

–Buenos días, Kumi –dice mamá, haciendo un ovillo con la ropa de cama-. ¿Qué es eso de un nuevo vecino?

–Anoche papá llegó tarde del trabajo y dijo que vio una **camioneta de mudanzas** en la antigua casa de la señora Branson –suelta Kumi-. ¡Dijo que estaban

trasladando muebles a medianoche! ¿Quién hace una mudanza en medio de la noche? **Eso es una locura.**

–¿Qué es una locura? –Mi hermano **Jack** está en la puerta, fro-tándose los ojos.



Desde que papá y mamá se divorciaron, Jack cree que es el **hombre de la casa** y por tanto debería saber todo lo que pasa. Creo que es un **entrometido**. Mamá dice que como Jack ya tiene trece años su cerebro es grande, y es inteligente, y eso lo convierte en una persona curiosa. Su gran cerebro probablemente explica por qué Jack tiene una **cabeza tan enorme**.

Sin embargo, no puedo mencionar el tamaño de su cabeza porque se enfada. Una vez le pregunté si le dolía el cuello por soportar una **cabeza tan grande** y me lanzó una mirada que decía: «Cállate, Aggie, o te retorceré el brazo». Luego dijo: «Cállate, idiota, o te retorceré el brazo» y eso fue todo.

—Ha llegado un **nuevo vecino...** en medio de la noche —le dice Kumi a Jack y asiente con complicidad.

Jack corre hacia la ventana de mi dormitorio, que da a la casa del vecino.

Me uno a él y veo un **coche extraño** estacionado en el patio del vecino.

—¿Eso es un **coche fúnebre?** —dice Jack.

—¿Qué es un coche fúnebre? —le pregunto.

—Es un coche que se utiliza para transportar ataúdes —dice.

—**¡Ataúdes!** ¿Con gente muerta dentro? —Se me erizan los pelos de la nuca.

—Creo que alguien tiene algo que ocultar —dice Jack—. Tal vez nuestro nuevo vecino esté huyendo de la policía y robó el coche fúnebre para huir.

—¡Podría ser un **ladrón de bancos!** —añado.

Mamá frunce el ceño mientras nos aleja de la ventana.

—Vístete y baja —dice—. Y no hables más de ladrones de bancos, Aggie. Estoy segura de que nuestro nuevo vecino es una **persona muy agradable.**

